

A.G.I.S.
Associazione Nazionale Esercenti Cinema
Sezione Interregionale delle Tre Venezie



Proposte film

Scuola Primaria

Film	Classi consigliate	Temi
• Toy Story 5	I-V	collaborazione, gruppo, diversità, avventura
• Pecore sotto copertura	III-V	collaborazione, gruppo, diversità, avventura
• Flow – Un mondo da salvare	I-V	ambiente, cooperazione, convivenza
• Il robot selvaggio	I-V	natura, tecnologia, cura, famiglia
• Inside Out 2	IV-V	emozioni, ansia, crescita
• Il ragazzo e l'airone	IV-V	lutto, crescita, immaginazione
• Encanto	I-V	famiglia, aspettative, identità
• Luca	I-V	amicizia, diversità, paura dell'altro
• La famosa invasione degli orsi in Sicilia	III-V	diversità, convivenza, potere, natura/civiltà, famiglia
• Coco	III-V	memoria, lutto, famiglia, intercultura
• Wonder	III-V	inclusione, diversità, bullismo
• La mia vita da Zucchina	IV-V	famiglia, fragilità, cura
• Inside Out	III-V	emozioni, identità, crescita
• Ernest & Celestine	I-V	amicizia, diversità, pregiudizio
• WALL-E	III-V	ambiente, consumismo, tecnologia
• Momo alla conquista del tempo	III-V	tempo, amicizia, consumismo, società, relazioni
• La gabbianella e il gatto	I-V	diversità, accoglienza, cura, solidarietà, ambiente

Scuola Secondaria I grado

Film	Classi consigliate	Temi
• School of Life	I-III	scuola, educazione, marginalità, diritto allo studio, inclusione
• Pecore sotto copertura	I-II	gruppo, collaborazione, diversità, stereotipi
• Il ragazzo dai pantaloni rosa	II-III	bullismo, cyberbullismo, identità, adolescenza
• Eterno visionario	III	Pirandello, letteratura, teatro, biografia, creatività, rapporto vita-opera
• Buffalo Kids	I-II	disabilità, inclusione, amicizia, viaggio, autonomia
• L'ultima volta che siamo stati bambini	I-III	2° guerra mondiale, fascismo, leggi razziali, amicizia, infanzia, memoria

A.G.I.S.
Associazione Nazionale Esercenti Cinema
Sezione Interregionale delle Tre Venezie



• Manodopera (Interdit aux chiens et aux Italiens)	II–III	migrazione italiana, lavoro, memoria, famiglia, discriminazione
• La stranezza	II–III	Pirandello, teatro, letteratura, creatività, realtà e finzione, identità
• Dante	II–III	D. Alighieri, Boccaccio, Medioevo, letteratura, poesia, biografia, memoria
• Il cerchio	I–III	scuola, crescita, gruppo, relazioni, educazione, infanzia
• Il cattivo poeta	III	D'Annunzio, fascismo, letteratura, potere, propaganda, sorveglianza, rapporto intellettuali-regime
• Trash	I–III	ambiente, rifiuti, sostenibilità
• Mio fratello rincorre i dinosauri	I–III	disabilità, famiglia, inclusione
• La famosa invasione degli orsi in Sicilia	I–II	potere, diversità, natura, convivenza, letteratura e cinema
• Girl	III	corpo, identità, adolescenza
• Coco	I	memoria, famiglia, intercultura
• Mustang	III	libertà femminile, controllo, patriarcato, adolescenza
• Né Giulietta né Romeo	II–III	identità, omofobia, bullismo, famiglia
• Iqbal: Bambini senza paura	I–III	diritti, sfruttamento, lavoro minorile, libertà
• Disconnect	III	rete, identità digitale, relazioni, cyberbullismo, solitudine
• Billy Elliot	I–III	stereotipi di genere, lavoro, classe sociale, famiglia, aspirazioni

 Scuola Secondaria II grado

Film	Classi consigliate	Temi / parole chiave
• Se domani non torno	III–V	Giulia Cecchetti, violenza di genere, educazione affettiva, patriarcato, memoria
• Giulio Regeni – Tutto il male del mondo	III–V	diritti umani, ricerca, tortura, giustizia, autoritarismo
• Orcolat	I–V	terremoto del Friuli, memoria, territorio, ricostruzione, comunità
• L'Odissea (The Odyssey)	I–V	mito, viaggio, guerra, ritorno, identità, eroismo
• 40 secondi	III–V	caso Willy Monteiro Duarte, violenza giovanile, discriminazione, gruppo, responsabilità
• Elisa	IV–V	carcere, colpa, responsabilità, violenza, giustizia
• Una figlia	III–V	famiglia, carcere, violenza, responsabilità, perdono
• La vita da grandi	I–V	autismo, autonomia, inclusione, famiglia, crescita
• La vita va così	I–V	territorio, ambiente, lavoro, sviluppo, comunità
• Zvani – Il romanzo familiare di Giovanni Pascoli	I–V	Pascoli, poesia, biografia, famiglia, memoria
• School of Life	I–V	scuola, educazione, marginalità, diritto allo studio

A.G.I.S.
Associazione Nazionale Esercenti Cinema
Sezione Interregionale delle Tre Venezie



• U.S. Palmese	I–III	sport, territorio, comunità, identità, riscatto
• Familia	III–V	violenza domestica, trauma, maschilità, famiglia
• C'è ancora domani	I–V	violenza di genere, emancipazione, lavoro, cittadinanza, diritti
• Mia	II–V	adolescenza, controllo, relazioni tossiche, violenza psicologica
• Io capitano	I–V	migrazione, viaggio, confini, diritti, identità
• Green Border	III–V	migrazione, frontiere, Europa, diritti umani
• Le otto montagne	III–V	territorio, ambiente, amicizia, maschilità, identità
• Siccità	I–V	crisi climatica, acqua, risorse, disuguaglianze
• Un nemico invisibile	III–V	caso Riccardo Rasman, disabilità, violenza istituzionale, giustizia
• Il cattivo poeta	I–V	D'Annunzio, fascismo, letteratura, potere, propaganda, sorveglianza, rapporto intellettuali-regime
• Ariaferma	III–V	carcere, dignità, istituzioni, sorveglianza, potere
• Don't Look Up	II–V	crisi climatica, media, politica, comunicazione
• The Social Dilemma	I–V	social media, algoritmi, profilazione, privacy, identità digitale, sorveglianza
• Quo vadis, Aida?	III–V	guerra, genocidio, memoria, responsabilità, diritti umani
• Una donna promettente (Promising Young Woman)	IV–V	consenso, violenza di genere, cultura patriarcale
• La vita invisibile di Eurídice Gusmão	III–V	genere, famiglia, autonomia, patriarcato
• Sulla mia pelle	III–V	caso Cucchi, detenzione, istituzioni, violenza, giustizia
• The Circle	II–V	sorveglianza, privacy, piattaforme, dati, controllo
• Il diritto di contare (Hidden Figures)	I–V	donne, scienza, razzismo, lavoro, discriminazione
• Mustang	I–V	patriarcato, corpo, libertà femminile, controllo
• Ex Machina	III–V	IA, genere, corpo, tecnologia, potere, controllo
• Her	III–V	IA, affettività, solitudine, tecnologia, relazioni
• La mafia uccide solo d'estate	I–V	mafia, memoria, territorio, cittadinanza, legalità
• Cesare deve morire	III–V	carcere, Shakespeare, teatro, libertà, identità
• Diaz – Don't Clean Up This Blood	IV–V	G8 di Genova, violenza istituzionale, democrazia, diritti
• Si può fare	I–V	Legge Basaglia, salute mentale, lavoro, cooperazione, inclusione, autonomia, dignità
• Buongiorno, notte	III–V	Aldo Moro, terrorismo, anni di piombo, ideologia, memoria
• I cento passi	I–V	mafia, territorio, impegno civile, memoria, libertà
• La scuola	I–V	scuola, istituzioni, disuguaglianze, lavoro docente, società