

LIDIA BIANCHINI

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e cognome LIDIA BIANCHINI

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- Date 2023 – collaborazione in corso
- Datore di lavoro AGIS-ANEC Sezione Interregionale delle Tre Venezie
- Tipo di impiego
 - Progetto ABC Cinema e Progetto i Martedì a 3 Euro - [Presentazione di film](#) in sala con [moderazione del dibattito](#)
 - Progetto ABC Cinema, Progetto L.I.M.I.T.E, progetto CIPS – [laboratori](#) nelle scuole dell’infanzia e secondarie di primo e secondo grado - linguaggio cinematografico; realizzazione cortometraggi di finzione/ documentaristici; podcast.
 - [Formazione degli insegnanti](#) in ambito multimediale.

- Date 2023 – collaborazione in corso
- Datore di lavoro Ministero dell’Istruzione
- Tipo di impiego
 - Esperta esterna laboratori CIPS/Cinema e Immagini per la scuola – [laboratori](#) nelle scuole dell’infanzia e secondarie di primo e secondo grado - linguaggio cinematografico; realizzazione cortometraggi di finzione/ documentaristici; podcast; cineforum.
 - [Formazione degli insegnanti](#) in ambito multimediale.

- Date 2026 – collaborazione in corso
- Datore di lavoro Comune di Jesolo (Ve) – Biblioteca civica
- Tipo di impiego
 - [Ideazione, organizzazione e conduzione](#) del laboratorio di scrittura “Scrivere per scrivere” – laboratorio per adulti

- Date A.A. 2023/2024 – collaborazione in corso
- Datore di lavoro Accademia delle Professioni – Scuola Professionale DIEFFE – Noventana PD
- Tipo di impiego
 - [Formatrice](#) nel corso Videomaker & Content Creator – corso di sceneggiatura e pre-produzione

- Date 11/2025-01/2026
- Datore di lavoro MEC Media Educazione Comunità ETS - Udine
- Tipo di impiego
 - [Responsabile di produzione](#) – cortometraggio educativo e sociale “Dove sei

finito”

- **Date** 2024 – collaborazione in corso
- **Datore di lavoro** Associazione culturale Pluriart - Padova
- **Tipo di impiego** - **Giurata** nel concorso cinematografico internazionale “Pluriart Film Festival” e **giurata** nel concorso cinematografico di valorizzazione del territorio padovano “PadovaCiak”

- **Date** 2024 - collaborazione in corso
- **Datore di lavoro** Il Portolano – Scuola di scrittura autobiografica e narrativa - Treviso
- **Tipo di impiego** - **Giurata** nel concorso letterario dedicato alla scuola secondaria di primo grado “Scrivere per cambiare il mondo”
- varie **collaborazioni nella presentazione dei corsi** formativi

- **Date** 2018 - 2024
- **Datore di lavoro** Ministero dell’Istruzione – IIS Scarpa Mattei – San Donà di Piave VE
- **Tipo di impiego** - **Insegnante** – **Classe di concorso A061** – Tecniche e tecnologie delle comunicazioni multimediali (idoneità acquisita nel 2017 dal MIUR – Regione del Veneto)

- **Date** 2017 - 2024
- **Datore di lavoro** Ministero dell’Istruzione
- **Tipo di impiego** **Tutor** progetti PON e PNRR

- **Date** 2011 - 2020
- **Datore di lavoro** Agenzie e aziende province di Venezia e Treviso
- **Tipo di impiego** - **Web Content Manager** - **Copywriter** – **Ghostwriter**

- **Date** 2009 - 2010
- **Datore di lavoro** Veneto Agricoltura - Settore Divulgazione Tecnica, Formazione Professionale ed Educazione Naturalistica. Centro di formazione permanente Corte Benedettina - Legnaro (Pd)
- **Tipo di impiego** - Gestione **eventi**, **logistica struttura congressuale**, rapporti commerciali fornitori e utenza eventi

PUBBLICAZIONI

- Troppa vita **racconto breve** – Apogeo Editore ne *La direzione del vento* – racconto secondo classificato nel concorso Passaggio/Paesaggio del Carta carbone Festival
- Miss Multitasking **commedia teatrale** – De Ferrari Editore ne *Lo specchio segreto di Ipazia* – pièce vincitrice del Premio Ipazia alla Nuova Drammaturgia contemporanea
- L’elisir **racconto breve** – Gruppo GEDI
- Avevo solo fame d’amore **racconto breve** – Historica Edizioni ne *I racconti di Cultora*
- Tragicomiche al 26 **racconto breve** – Hdemo Network

DRAMMATURGIE

- Voci **spettacolo** per la rassegna Veneto di Mistero

L'abbraccio magico spettacolo per famiglie
Storie per diletto e per dispetto spettacolo per famiglie
Delitto a palazzo canovaccio per improvvisazioni e per spettacolo per famiglie

PRODUZIONI

Una al giorno Soggetto e sceneggiatura a due - cortometraggio contro la violenza sulle donne – produzione Pregiat Photo e Video Produzioni – Padova
Nello specchio Soggetto e sceneggiatura a tre - cortometraggio a sostegno della diffusione della conoscenza della disforia di genere – produzione Pregiat Photo e Video Produzioni - Padova
Il domani era venuto. Sceneggiatura a due - documentario sul ruolo della memoria nel ricordo della Resistenza italiana – Produzione Agosto Film – distribuzione nei cinema a cura di Pregiat Photo e Video Produzioni - Padova
Ricordare e non dimenticare

SOGGETTI

Tu che non ci sei soggetto e sceneggiatura a due per film noir – progetto di diploma del master
Il videomaker soggetto a due per thriller drammatico – selezionato dal Veneto ScriptLab workshop nel 2023

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date A.A. 2018 - 2019
- Ente di formazione Università degli Studi di Padova
- Qualifica conseguita Master universitario di primo livello in Sceneggiatura “Carlo Mazzacurati” – formazione nell’ambito delle scritture per il cinema e la televisione.
Valutazione finale: ottimo

- Data 22/01/2009
- Ente di formazione Università degli Studi di Torino
- Qualifica conseguita Laurea specialistica in Scienze dello spettacolo e della produzione multimediale (classe 73/s) – DAMS indirizzo Teatro e Arti della Scena – Tesi di laurea in Drammaturgia
Valutazione finale: 110 e lode

- Data 06/10/2006
- Ente di formazione Università degli Studi di Padova
- Qualifica conseguita Laurea triennale in Discipline dell’Arte della Musica e dello Spettacolo (classe 23) – DAMS curriculum Spettacolo – Tesi di laurea in Drammaturgia
Valutazione finale: 107/110

- Data 07/2017
- Ente di formazione Università Ca’ Foscari di Venezia

- Qualifica conseguita

Certificazione CEDILS – Didattica dell'italiano lingua straniera - Numero identificativo 373/2017

CONOSCENZE LINGUISTICHE

Inglese: buon livello di comprensione e interazione scritta e orale

Francese: buon livello di comprensione e interazione scritta e orale

CONOSCENZE TECNICHE

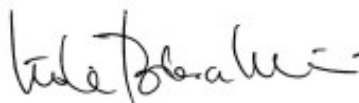
Conoscenza amatoriale dei software Adobe Audition, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe Premiere Rush DaVinci Resolve, Reaper, Capcut, Celtx; uso fotocamere/videocamere/microfoni.

ALTRO

Sono la presidente dell'Associazione culturale Barcamenante Teatro Arte (iscritta all'albo delle associazioni del comune di San Donà di Piave) che si occupa di promuovere le arti favorendo la conoscenza del teatro e delle arti performative.

Credo nel LongLife Learning: frequento periodicamente corsi, laboratori e workshop di formazione e aggiornamento.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n°196 – “Codice in materia di protezione dei dati personali” e dell'art. 13 GDPR 679/16 – “Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali”.



Noventa di Piave, 13/04/2026