



planck films

Francesco Mattuzzi

Nome e Cognome: Francesco Mattuzzi

E-Mail: info@francescomattuzzi.com

Website: www.planckstudio.com

Francesco Mattuzzi, è un regista e produttore cinematografico. Nel 2010 ha presentato *Future Archaeology*, un film stereo 3d anaglifico nella sezione Orizzonti, alla Biennale di Venezia (67 °) e nel 2016 *The Weight of Dreams* ha vinto il Premio RAI Cinema a Visioni dal Mondo International Film Festival di Milano. È stato selezionato come regista emergente al Berlinale Talents 2016 ed è docente in filmmaking presso la Libera Università di Bolzano. Nel 2021 Ha coordinato il corso di formazione nazionale per docenti denominato “Operatori di Educazione Visiva a Scuola” previsto dal Piano Nazionale Cinema per la Scuola in attuazione del Protocollo di intesa siglato fra MIUR e MiBACT (2020-21). Ha recentemente vinto il bando Veneto Writing Lab in collaborazione con Torino Film Lab, per la scrittura del progetto di fiction *It's Just a Good Day Out*.

E' fondatore della casa di produzione cinematografica Planck Films, nata a Rovereto (Trento) nel 2015. Ha come obiettivo la produzione di film d'autore e linguaggi video innovativi, con particolare attenzione a documentari ibridi di carattere narrativo.

Lo studio si basa sulla collaborazione di un consolidato network di professionisti locali che operano nella direzione della fotografia, montaggio, grafica, visual effects (VFX) e sound design. Qui di seguito una succinta descrizione dei lavori più importanti:

- Produzione e regia del film **It's just a Good Day Out**, scritto da Francesco Mattuzzi e Gian Luca Rossi. (2021).
- Produzione e regia del film documentario **Lazzarone** di Francesco Mattuzzi, coprodotto con L'Eubage srl e finanziato da *Trentino Film Commission, MUSE Museo delle scienze di Trento, Comune di Bondone, Cassa Rurale Alto Ledro e Garda e Museo Storico del Trentino*. (70 min.2021)
- Produzione e regia del film documentario **Landscapes of End** di Francesco Mattuzzi, coprodotto con L'Eubage Srl e Rai Cinema. (2019), *selezionato a EuroDoc 2020, Miradas Doc Pitching Forum, Visioni dal Mondo Industry program, finalista al premio Solinas 2018*. (90 min. 2021)

- Produzione e regia del film documentario **The Weight. of Dreams** di Francesco Mattuzzi, co-prodotto con Paolo Soravia per KC-NET, con il sostegno di Rai Cinema e Trentino Film Commission, *Premio Rai Cinema a Visioni dal Mondo 2016, in concorso alla Festa del Cinema di Roma, Alice nella Città, Trento Film Festival, Labour Film Festival, Doc Anno Zero, Institut Francaise Centre Saint Louis, Roma. Andato in Onda su Rai Storia. (60 min. 2016).*
- Produzione e regia del film sperimentale **Stork Story** di Francesco Mattuzzi, *presentato al Vertical Film Festival, Katoomba, Blue Mountains, Australia. Finalista. Asian Film Vestival, Linea D'ombra Film Festival. (3 min. 2016).*
- Produzione e regia del film documentario **Eyelid** di Francesco Mattuzzi e Renato Rinaldi, *in concorso al 63° Trento Film Festival, Al Cervino Cine Mountain Film Festival, All'AFFR, Architecture Film Festival of Rotterdam, Al CPH-DOX Copenhagen Documentary Film Festival, Al Science Film Festival, New York e all'EIDF, Korea Educational System Film Festival. (27 min. 2014).*
- Produzione e regia del film documentario **Pianeta Bianco** di Francesco Mattuzzi, realizzato con il sostegno di Film Commission Valle d'Aosta, bando DOC-FF. *In concorso al Trento Film Festival (2014), FMK Film Festival, Pordenone, Cervino Cine Mountain Film Festival, Bansko Film Festival (Bulgaria) e Filmmaker Film Festival, Milano (2014). (11 min. 2014)*
- Produzione e regia del film cortometraggio **Shapes**, di Francesco Mattuzzi, *finanziato dalla fondazione Adriano Olivetti per la Biennale di Architettura di Venezia, Padiglione Italia (2013, presentato all'istituto Italiano di Cultura di Mosca, al Filmmaker International Film Festival di Milano e all'ICS, Istituto italiano di cultura di San Francesco (USA). (10 min. 2012)*
- Co-Produzione e Co-regia del film cortometraggio saggio **Future Archaeology**, con Armin Linke, *sostenuto da German Films, AG-KurzFilm, ZKM Karlsruhe, pin concorso nel 2010 alla 67° Biennale del Cinema di Venezia, sezione Orizzonti, Beyond Film Festival, ZKM Medientheater, Karlsruhe, Germania, Le Peuple qui Manque, Centre Pompidou, Francia, 10° Biennale di Sarjah, Emirati Arabi Uniti, MIDB, Muestra Internacional documental de Bogotà, Colombia. (20 min. 2010).*