

CURRICULUM VITAE

DATI PERSONALI

NOME : Eleonora

COGNOME : Degrassi

FORMAZIONE

- diploma di maturità classica conseguito presso il Liceo Classico Dante Alighieri di Gorizia nell'anno scolastico 2005-2006;
- laureata nel 2011 alla Facoltà di Lettere e Filosofia in Discipline delle Arti della Musica e dello Spettacolo presso l'Università di Udine (DAMS);
- laureata nel 2013 alla Facoltà di Lettere e Filosofia nel corso magistrale in Discipline della Musica, dello Spettacolo e del Cinema/Film and Audiovisual Studies (DAMS);
- corso di critica e giornalismo cinematografico diretto da Roy Menarini (2011).

ESPERIENZE LAVORATIVE

- docente all'Università della Terza Età di Monfalcone di Storia del Cinema con un corso sul Cinema italiano degli anni '60;
- collaborazione con il Comune di Ronchi dei Legionari per incontri culturali;
- collaborazione con il Comune di Fiumicello-Villa Vicentina per la realizzazione di Cineforum;
- collaborazione con il Centro aggregazione giovanile "Giulio Regeni" per incontri culturali;
- collaborazione con il Festival River To River. Florence Indian Film Festival (2016);
- collaborazione alla stesura del catalogo del PREMIO INTERNAZIONALE ALLA MIGLIOR SCENEGGIATURA SERGIO AMIDEI di Gorizia (dal 2011);
- collaborazione alla stesura del catalogo Presente Italiano (dal 2016);
- collaborazione alla stesura del libro a cura di Sara Martin *Streghe, pagliacci, mutanti – Il cinema di Alex De La Iglesia* per la casa editrice Mimesis/Cinema (2015);
- collaborazione alla stesura del libro di Simone Venturini *Il cinema francese negli anni di Vichy* per la casa editrice Mimesis/Cinema (2018);
- collaborazione alla stesura dell'e-book *L'Osservatorio Tv* (dal 2016 al 2018);
- collabora in qualità di redattore e anche in qualità di capo sezione Tv con la rivista online *Mediacritica* (dal 2011);
- collabora in qualità di redattore con la rivista online *RecenSerie* (dal 2014 al 2018);

- collabora in qualità di redattore con la rivista online *Cinema4stelle* (dal 2014);
- collabora con il quotidiano *Il Piccolo* (dal 2014 al 2015);
- collabora con la rivista online *L'Eco del Nulla*;
- collabora con la rivista online *Duemilauno*;
- collabora in qualità di redattore con la rivista online *Cinematographe.it* (dal 2016) e si occupa, in qualità di responsabile, della sezione *Cinematografood*;
- collabora con il giornale *DonnexDiritti*;
- collabora (dal 2024) con il Premio “Sergio Amidei” di Gorizia per la curatela del catalogo, la costruzione del programma del Premio e la cura di alcune sezioni;
- collabora (dal 2024) con il Palazzo del Cinema di Gorizia per le presentazioni dei film;
- collabora con la rivista online *Nocturno*;
- collabora con Agis-Anec;
- collabora con la Mediateca “Ugo Casiraghi” di Gorizia per la didattica per le scuole di vario ordine e grado.

ESPERIENZE ACQUISITE

- tirocinio presso il laboratorio del Centro Studi Sergio Amidei presso l'Università degli Studi di Udine a Gorizia (riscrittura e valorizzazione del materiale cinematografico);
- tirocinio presso la Mediateca “Ugo Casiraghi” di Gorizia (catalogazione e analisi del Fondo Casiraghi).

LINGUE STRANIERE

- francese, livello buono;
- inglese, livello buono.

Ronchi dei Legionari, aprile 2026

Eleonora Degrassi