

Elena Goatelli

Nata a Bolzano, Italia

10 Settembre 1975

Contatto:

Tel: + 39 3451381575

Mail: elena.goatelli@gmail.com

Web: www.kottomfilms.com

Skype: Elena Goatelli

VAT Number IT02544390228

Profilo

Regista e sceneggiatrice di film documentari.

Esperienza

Attualmente sviluppando il film documentario **Looking for Erika** prodotto da Filmwork, con il supporto di Trentino Film Commission.

Regia e scrittura– Albolina Films, Altreve films - Giugno 2019 - Marzo 2021

My Upside Down World (70')

IDM Film Funding Sudtirolo Alto Adige, Trentino Film Commission, MIBAC

in collaborazione con Servus TV

www.myupside-downworld.com

Premio Miglior Film **Man & Mountains** FESTIVAL GORSKI , Polonia 2021

Premio **Empowerment of the Year** FESTIVAL NAFF, Norvegia 2021

Premio **Miglior Fotografia Sony**, FESTIVAL CERVINO CINEMOUNTAIN, Italia 2021

Selezionato in decine di Festival internazionali in tutto il mondo.

Regia e scrittura– KOTTOMfilms, Altreve films - Gennaio 2016 - Ottobre 2020

MALDITOS (80')

Trentino Film Commission con il supporto di Naves Matadero, Madrid

<https://vimeo.com/459059545>

Premio **Ritratto di una generazione** FESTIVAL CHOREOSCOPE , Spagna 2021

Premio **Miglior regia** FESTIVAL CINEALFAMA , Portogallo 2020

Selezionato ai Festival Internazionali di Colombia, Canada, Regno Unito, Indonesia

Regia e scrittura- KOTTOMfilms, Matadero Madrid, Fundación Siemens-
Settembre- Dicembre 2019

I Love Madrid

<https://vimeo.com/387001712>

Regia e scrittura – KOTTOMfilms Ottobre 2018- Gennaio 2019

Auspicio (14')

<https://vimeo.com/324949840>

Premio **Miglior Cortometraggio Nazionale** LAGO FILM FESTIVAL , Italia 2020

Premio **Miglior Cortometraggio Documentario** DOLOMITI FILM FESTIVAL Italia 2020 Premio

Miglior Cortometraggio Documentario CORTOMONTAGNA FESTIVAL, Italia 2019 Premio

Young Filmmakers Award ZAKOPANE FILM FESTIVAL, Polonia 2019

Premio **Menzione Speciale della Giuria** AUTRANS FILM FESTIVAL, Francia 2019

Script doctor- La Mirada Producciones Luglio- Settembre 2018
El Último Arquero regia di Dácil Manrique de Lara.

Sceneggiatura - Atresmedia –Aprile- giugno 2018

Museo Nazionale El Prado Sceneggiatura per il documentario televisivo sul Museo del Prado di Madrid. Una produzione Atresmedia.

Ricerca e archivio- Pantalla Partida, Imval Producciones 2017

Saura(s) ritratto documentario del grande regista spagnolo Carlos Saura, diretto da Félix Viscarret.

Sceneggiatura- fixer di produzione per Zanskar Producciones- 2016

programma televisivo Maratón Man

Prodotto e trasmesso dalla televisione privata spagnola Movistar 0+

Regia e scrittura - KOTTOMfilms 2015

TOM (67')

<https://vimeo.com/12740302>

Vincitore di più di dieci premi internazionali.

Regia e scrittura - KOTTOMfilms 2013

One minute for conductors (87')

<https://vimeo.com/75535525>

World Premiere IDFA 2013- **Miglior film** Dock of the Bay, Spagna 2014, **Miglior**

Film Cebu Film Festival, Filippine 2014

Regia e scrittura - KOTTOMfilms Ministerio de Salud, Instituto de la Mujer 2012

Endometriosis, la punta del iceberg (52') primo film sull'endometriosi, trasmesso dalla televisione pubblica spagnola nel prestigioso programma *Documentos tv*

<https://www.rtve.es/play/videos/documentos-tv/documentos-tv-endometriosis-punta-del-iceberg-avance/1715252/>

Tv e Film Researcher- Globomedia 2005- 2010

Programmi tv: “Noche Hache”, “Estas no son las noticias”“Sé lo que hicisteis”. Films: “Caso abierto” di Juan Gautier; “Villalba cuenta” di Sally & Gabriela Gutierrez Dewar.

Formazione

Ca' Foscari, Venezia –2001 Laurea in Lingue e Letterature Straniere

Letteratura Nord Americana e Sud Americana. Tesi di laurea "Woman and nature as mythical mothers in Rudolfo Anaya's Bless me Ultima". 108/110

Vincitrice della Borsa di Studio Leonardo presso il Dipartimento di documentari Produce + CANAL+ Spagna 2003

Diploma scientifico presso il Liceo Galileo Galilei di Borgo Valsugana- 1994

Lingue

Italiano madre lingua

Spagnolo bilingue

Inglese molto buono

Tedesco conoscenza basica