



BERNADETTE PICCOLO



PROFILO PERSONALE

Ho studiato arti visive e scienze dello spettacolo e della produzione multimediale. Tra i miei interessi principali ci sono il cinema, la scrittura, il teatro, la lettura e la recitazione. Mi piace lavorare a contatto con la gente, sono una persona seria, diligente e appassionata.



www.linkedin.com/in/bernadette-piccolo



INFORMAZIONI PERSONALI

Email: bernadette.piccolo@gmail.com

FORMAZIONE E ISTRUZIONE

Università degli studi di Padova

Corso di dottorato in storia, critica e conservazione dei beni culturali - DBC (2024-2027)



XL ciclo - 2° anno

Università degli studi di Padova

Laurea magistrale in Scienze dello Spettacolo e della produzione multimediale (2020)

110/110 con lode

Università IUAV di Venezia

Laurea triennale in Design della moda e Arti Multimediali (2018)

110/110 con lode

Liceo Ginnasio Statale Giorgione - Castelfranco Veneto (TV)

Diploma di maturità classica (2015)



ESPERIENZE PROFESSIONALI

- [Collaboratrice progetto "Rewriting the story"](#) [Maggio 2024 - Ottobre 2024]

Sede: Centro di Ateneo Elena Cornaro - Università di Padova

Settore: Ufficio Comunicazione

Principali attività: creazione di contenuti grafici e multimediali ai fini dell'allestimento di una mostra a conclusione del progetto "Rewriting the story. Media, gender and politics" (progetto finanziato dall'Unione Europea, volto a promuovere una rappresentazione equa di donne e uomini nella politica, abbattendo stereotipi e discriminazioni di genere)

- [Addetta social media e comunicazione](#) [Novembre 2023 - Settembre 2024]

Sede: Associazione Alumni dell'Università degli Studi di Padova

Settore: Ufficio Marketing e Comunicazione

Principali attività: creazione contenuti per i canali social - copywriting - gestione piano editoriale - collaborazione a progetto di podcasting con la Scuola di Giurisprudenza UniPD

- [Tirocinio extra-curriculare](#) [Marzo 2023 - Settembre 2023]

Sede: Associazione Alumni dell'Università degli Studi di Padova

Settore: Ufficio Marketing e Comunicazione

Principali attività: redazione di testi e creazione di grafiche per promuovere eventi, iniziative, premi di studio organizzati dall'Associazione sui canali social (Facebook, Instagram, LinkedIn, Telegram, Youtube) - copywriting - strutturazione e aggiornamento piano editoriale

- [Servizio civile universale](#) [Aprile 2021 - Aprile 2022]

Sede: Biblioteca civica di Padova

Settore: Comune di Padova

Principali attività: promozione lettura e attività culturali; progettazione materiale grafico e cartaceo per eventi e incontri; letture ad alta voce per bambini e adulti; collaborazione alle attività di front office e back office (uso dei portali Galileo Discovery, Opac SBN, Opac provinciali e uso funzioni base di Alma)

Tirocini curriculari

[Settembre 2019 - Novembre 2019]

Sede: Cinema Multisala Mpx, Padova

Settore: comunicazione/arte

Principali attività: collaborazione alla promozione delle proiezioni e delle relative iniziative culturali; attività di ricerca ed elaborazione schede per attività di cineforum

[Luglio 2017 - Settembre 2017]

Sede: Nuovo Museo della Collezione Salce, Treviso

Settore: comunicazione/arte

Principali attività: collaborazione alla promozione delle mostre organizzate e attività di catalogazione; realizzazione di contenuti video e piccole animazioni per la promozione social



LINGUE

Inglese: livello B2

Francese: livello A2

PUBBLICAZIONI

2025

Piccolo, Bernadette, **Attraversare Berlino, prima e dopo: *Cycling the Frame* (1988) e *The Invisible Frame* (2009) di Cynthia Beatt**, in *Viandanze. Donne in viaggio e in movimento nel cinema e negli audiovisivi*, Edizioni ETS (pubblicazione in open access gold)

2025

Piccolo, Bernadette, **Venire al mondo: *Vermiglio* di Delpero**, in "Fata Morgana" (rivista CLASSE A), n.56, Pellegrini Editore

2022

Piccolo, Bernadette, **Il brusio di un ritratto: *Brigitte* di Ramsay**, in "Fata Morgana" (rivista CLASSE A), n. 47, Pellegrini Editore

2022

Piccolo, Bernadette, **To the Is-Land: l'isola di Janet Frame**, in "Fata Morgana" (rivista CLASSE A), n. 45, Pellegrini Editore

2021

Piccolo, Bernadette, **Bright Star: ripensare l'incontro amoroso**, in "Fata Morgana", (rivista CLASSE A), n. 43, Pellegrini Editore

CONTRIBUTI WEB

2023

Piccolo, Bernadette, **Bright Star: un biopic sull'incontro**, sulla newsletter Ghinea

▶ Corso base per addetti al primo soccorso (D.M. 388/03) della durata di 12 ore. (Certificato disponibile)

ALTRE ATTIVITÀ

- autrice del podcast di cinema e arte Innesti, sulla piattaforma di web radio www.Stanza8.it
- studio della danza per oltre cinque anni
- esperienze recitative (sia ruoli da protagonista sia ruoli minori) in piccole produzioni, all'interno del Master of Fine Arts in Filmmaking dell'Università Ca' Foscari (cortometraggi/videoclip)
- partecipazione a workshop di teatro e di recitazione cinematografica (es. con Roberto Citran, con la compagnia Anagoor, con le performer Ilenia Caleo e Silvia Calderoni)
- partecipazione come volontaria al Venice Open Stage - Festival internazionale di teatro delle accademie e delle università

RELAZIONI A CONVEGNI

OTTOBRE 2024

- ▶ **VIANDANZE - Donne in viaggio e in movimento nel cinema e negli audiovisivi**

Forum annuale FAScinA - Forum Annuale delle Studiose di Cinema e Audiovisivi
(Università degli Studi di Sassari)

"I am moving shape on wheels". **Geografia emozionale del confine**
Con Rebecca Santimaria (Università di Bologna)

OTTOBRE 2023

- ▶ **DRESS YOU UP - Moda, cinema e donne**

Forum annuale FAScinA - Forum Annuale delle Studiose di Cinema e Audiovisivi
(Università degli Studi di Sassari)

"Mises di personaggi e mise en scène nel cinema di Jane Campion"
Con Anita Trivelli (Università degli studi "G. d'Annunzio" - Chieti)

COMPETENZE INFORMATICHE

Adobe Photoshop: livello medio

Adobe Premiere: livello base

Adobe After Effects: livello base

Canva: livello medio

SOFT SKILLS

buone capacità di scrittura / capacità di lavorare in gruppo e in tempi piuttosto ridotti / buone abilità relazionali e organizzative / buona presenza scenica e discreta abilità recitativa